



UDONTHANI RAJABHAT UNIVERSITY PRESENTS

ออนซอน

E-San Music Composition

คอนเสิร์ต

4 เม.ย. 61



ดุริยางคณ์ "อานซอน Concert"

ผลงานการประพันธ์ และแสดงดนตรีของนักศึกษาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4
ในวันที่ 4 เมษายน 2561 เวลาบ่ายโมงเป็นต้นไป ณ หอประชุม (หลังเก่า)

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

มาร่วมหาประสบการณ์ใหม่ในการชมดนตรี และเซอร์ไพรส์ Mini Concert ที่ไม่ควรพลาด





Udon Thani Rajabhat University
Present

ตำหนัก ผูก กั บ วิ ถี อีสาน



4 เม.ย. 61

ณ หอประชุม (หลังเก่า)
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ตำหูก ผูกกี วิถีอีสาน

กลุ่มผู้ประพันธ์ได้แรงบันดาลใจมาจาก ผู้ประพันธ์คิดถึงอดีตที่เคยผูกคลักกับการทอผ้าในวัยเด็ก จึงอยากถ่ายทอดความรู้สึกผ่านผลงานทางดนตรี ไม่ว่าจะเป็น ลายผ้า จังหวะ เสียง ด้วยวงโปงลางโบราณ





Udon Thani Rajabhat University
Present



NOK ZAI Jazz

SWING

4 เม.ย. 61

13.00 น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุม (หลังเก่า)
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

Nok Zai Jazz Swing

ผลงานการประพันธ์ของกลุ่มนักศึกษาที่ได้แรงบันดาลใจมาจาก การชอบแนวเพลงดนตรีแจ๊ส ผสมผสานกับวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือเพื่อใช้สื่อสารกับคนฟังได้อย่างเข้าใจในเพลงแจ๊สมากยิ่งขึ้น โดยนำลายนกโชนบินข้ามทุ่ง มาเป็นแรงบันดาลใจในการประพันธ์



Udon Thani Rajabhat University
Present

NOK ZAI 4 เม.ย. 61

Jazz SWING

13.00 น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุม (หลังเก่า)
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



Udon Thani Rajabhat University
Present

April 4
2018

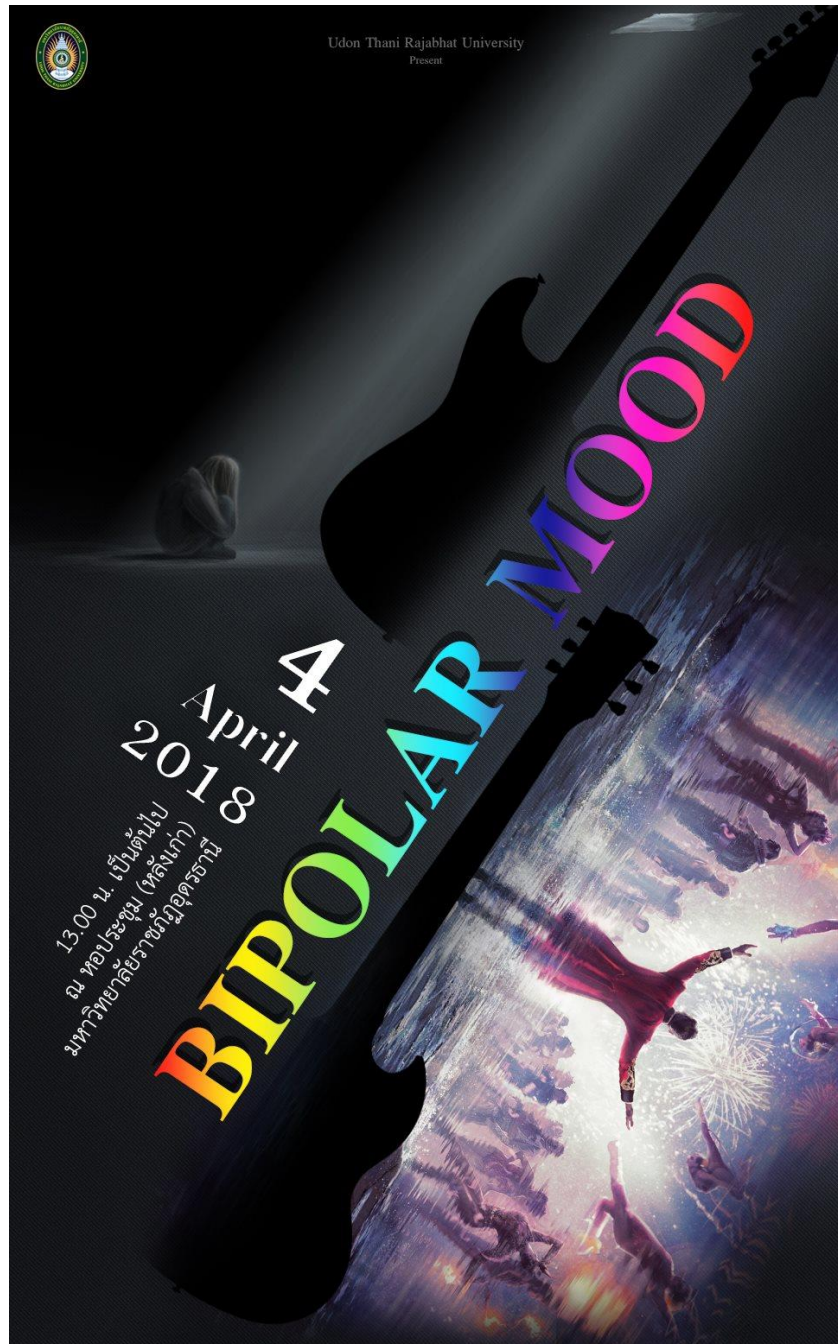
13.00 น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุม (หลังเก่า)
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

BIPOLAR MOOD



Bipolar Mood

กลุ่มผู้ประพันธ์ได้แรงบันดาลใจมาจาก ความสนใจในโรคอารมณ์สองขั้วหรือที่เรียกว่าโรคไบโพลาร์(Bipolar) ซึ่งปัจจุบันมีผู้ป่วยเป็นโรคชนิดนี้มากมาย จึงสนใจศึกษาอารมณ์ของผู้ป่วยที่เป็นโรคนี้ แล้วถ่ายทอดอารมณ์ของโรคไบโพลาร์ผ่านบทเพลง





E-SAN

MUSIC COMPOSITION

► 4.4.18

ณ ห้องประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (หลังเก่า)

ปู่ป่าหลาน ออห ชอล



SATTAWAT VONGKASO ► BASS | APISIT KHUMYAW ► DRUMS | KOMTUAN BUTTARAS ► GUITAR&SYN
WIROSE YARATA ► PIN | NAPPADON KULKAEW ► PONGLANG&COMPOSER

ปู้ป่าหลาน ออห ซอล

กลุ่มผู้ประพันธ์ได้แรงบันดาลใจมาจาก ลายพินอีสาน เป็นนิทานพื้นบ้านที่มีเรื่องราวและเอกลักษณ์ ของ อ.ทองใส ทับถนูน คือลาย ปู้ป่าหลาน นำมาเล่าเรื่อง ซึ่งการเรียบเรียง จังหวะ (Rhythm) ทำนอง(Melody)เสียงประสาน(Harmony) โดยการสร้างสรรค์(Arrangement) ในรูปแบบ วง แจ๊สร็อค นิวซัน





သာသေဝ-သာဝဇီ

ผาแดง-นางไอ่ Music Contemporary

กลุ่มผู้ประพันธ์ได้แรงบันดาลใจจากตำนานพื้นบ้านอีสานเรื่อง "ผาแดง-นางไอ่" ซึ่งตำนานนี้ ได้ถ่ายทอดอารมณ์ในด้านความรัก ความสนุกสนาน และความเศร้าที่รวมไว้ในเรื่องเดียวกัน ทางกลุ่มผู้ประพันธ์จึงถ่ายทอดอารมณ์เพลงผ่านดนตรีเล่าเรื่องราวในรูปแบบบทเพลง คอนเทมโพรารี (Contemporary Music)

